



## SANDKASSI Í SKJÓLI

Þessi yfirbyggði sandkassi er tímabundið þrívíddarverk eftir teiknistofuna & listamennina Happy Space í Svíþjóð. Sandkassinn er gjöf til Norræna hússins frá Stavangri en verkið var fyrst sett upp þegar Stavangur var ein af menningarborgum Evrópu árið 2008. Sandkassinn er yfirbyggður og myndar þannig lítið frjálst rými fyrir leik og slökun í erli daglegs lífs. Gagnsæið dregur að sér víxlverkandi orku sólarinnar þannig að úr verður nýstárlegt sameiginlegt rými utandyra.

Birtan myndar þrívíða innsetningu. Með verkinu er dregin upp mynd af ferli sólarinnar um himinhvolvið, mynd sem varpar skuggum á jörð og rými í senn. Séð úr norðri verður rýmið sjálflýsandi innra sem ytra. Rýmið og staðurinn eru síbreytileg vegna þessa samspils ljóss og skugga. Rýmið er því ýmist úti eða inni, opið eða notalegt.

Innsetningin kallast á við umhverfið. Á kvöldin öðlast hún annað hlutverk og verður að kennileiti líkt og viti sem tengir hverfi borgarinnar.

Sandkassinn er listaverk. Burðarvirkið er gert úr krossviði & trélistum sem eru negldir saman og dettur í sundur ef reynt er að klifra upp á það. Það er með ráðum gert þar sem virkið er sex metra hátt þannig að hætt er við slysi við fall til jarðar.

Velkomin inn fyrir, Norræna húsið



## THE COVERED SANDPIT

The Covered Sandpit is a temporary installation, creating a space for playing, and facilitating a rest from everyday pulse. Through its transparency it catches the rays of the sun, and offers a new type of outdoor space.

The Covered Sandpit is a spatial light installation, created by the architects and artists Happy Space, Sweden. The piece catches the movement of the sun, as shadows on the ground, and in the space itself. In the night it transforms from the north, outside in. The installation constantly changes, through the shadows, offered by the sun.

The space is an outdoor space, as well as indoor space, both intimate and open. The installation is a landmark in constant dialogue with its surroundings. During dark nights it obtains yet another role; it becomes a lighthouse, linking different areas of the city together.

The structure is an artwork, deliberately mounted with nails instead of screws, to prevent climbing to the top, with the risk of hurting oneself. The wooden lists loosens easily. Please do not climb.

Welcome inside, the Nordic House



## ET SANDROM FOR ALLE

Sandrom for alle er en temporær installasjon som spenner opp et mindre frirom for hvile og lek. Rommet åpner opp for lek og pause, mitt i hverdagslivet. Gjennom sin transparens fanger den in solens dynamiske kraft og tilbyr en ny type felles uterom.

Sandrom for alle er en romslig lysinstallasjon. Verket tegner solens reise over himmelhvelvet som skygger på marken og i rommet. Om natteren blir den selvlysende fra nord, utenifra og innenifra. Rommet og plassen forandrer seg hele tiden gjennom det skyggespill solen tilbyr; rommet er ute, inne, intimt, åpent, på ulike måter over dagen.

Installasjonen er en markering av, og kommentar til, stedet. Om kvelden får sandrommet en ytterligere rolle, et landmerke i byen likt et fyrtårn som knytter sammen byrommene.

Konstruksjonen er et temporært kunstverk, bevist montert med spiker isteden for skruer, så man ikke kan klatre opp i toppen og slå seg. Konstruksjonen løsner derfor lett hvis du forsøker å klatre. Så la meg være hel - jeg er finest slik. På forhånd takk.

Velkommen inn - Nordens hus



STAVANGER KOMMUNE

h a p p y s p a c e

